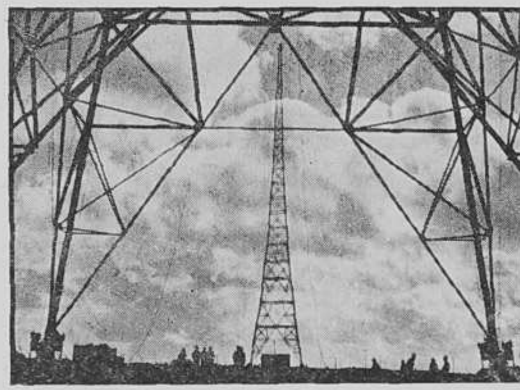
السعر ٥ ملات

# مصلحة الاذاعة

## الفلسطينية



البرق والبريد

البرق والبريد

# البرنامج الرسمي

العدد ١٣

٢١ حزيران — ٢٧ حزيران ١٩٣٦

## القدس

٤٤٩،١ متر = ٦٦٨ كيلو سيكل = ٢٠ كيلوات

### الاحد في ٢١ حزيران سنة ١٩٣٦

| د. | س. | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٠٥ | نشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية |
| ٠٠ | ٠٦ | اسطوانات عربية — غناء من احمد عبد القادر وعمر الزعنى |
| ١٥ | ٠٦ | برق منفرد — محمد عبد الكريم<br>تقاسيم<br>قطعة موسيقية |
| ٣٠ | ٠٦ | فوزى سليم وفرقة استوديو الاذاعة (برئاسة جميل عويس)<br>مقدمة<br>تقاسيم حجاز<br>ليالى<br>طقطوقة — فين ما رحت |
| ٤٥ | ٠٦ | قصة لمستمعى القرى |
| ٠٠ | ٠٧ | اسطوانات اوروبية |
| ٢٥ | ٠٧ | مراجعة رواية «غادة الاندلس» لشوقى |
| ٤٠ | ٠٧ | حديث للاستاذ احمد سامح الخالدى موضوعه «رحلة الى العراق وبلاد العجم (٣) بغداد المحوزية» |
| ٠٠ | ٠٨ | برنامج عبرى — احاديث وموسيقى وغناء |
| ٥٥ | ٠٨ | نشرة الاخبار بالانكليزية والعربية والعبرية |

د. س.

٢٠ ٠٩ موسيقى وغناء اوروبي

٠٠ ١٠ الآنسة كوثر وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

سماعي بياتي — عزيز دادا

تقاسيم كمان

موشح

تقاسيم قانون

ليالي

دور — الليل يطول

٣٠ ١٠ ختام .

---

## الاثنين في ٢٢ حزيران سنة ١٩٣٦

د. س.

٣٠ ٠٥ نشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

٠٠ ٠٦ اسطوانات اوروبية

٢٥ ٠٦ عبد الرحمن الداوودي وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم حجاز

ليالي

قصيدة — لقد فتنت

٥٠ ٠٦ خلاصة الاخبار للقرى

٠٠ ٠٧ عزف على البيانو

٢٠ ٠٧ حديث للاستاذ احسان هاشم موضوعه «خالد في فلسطين»

٣٠ ٠٧ اغان انتقادية شعبية — يوسف حسني

بيانو — الاستاذ يحيى اللبابيدي

٤٥ ٠٧ قصة للاستاذ خليل بيدس موضوعها «اللص»

٠٠ ٠٨ برنامج عبري — احاديث وموسيقى وغناء

٥٥ ٠٨ نشرة الاخبار بالانكليزية والعربية والعبرية

٢٠ ٠٩ آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

سماعي محير بياتي — جميل بك

تقاسيم كمان

د. س.

موشح

تقاسيم قانون

ليالي

دور — كل جميل

٤٥ ٠٩ اسطوانات اوروبية

٣٠ ١٠ ختام .

---

## الثلاثاء في ٢٣ حزيران سنة ١٩٣٦

د. س.

٣٠ ٠٥ نشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة وديعة شطارة

٠٠ ٠٦ اسطوانات عربية — موسيقى وغناء

سامي الشوا (كمان)

مصطفى بك رضا (قانون)

ام كلثوم

عبد الغني السيد

٢٥ ٠٦ الحاج رزق اليافاوي وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

موال بلدي

٤٥ ٠٦ حديث لمستمعي القرى

٠٠ ٠٧ حديث بالانكليزية عن القدس قديما

١٥ ٠٧ يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

سماعي حجاز — يوسف باشا

تقاسيم كمان

موشح

تقاسيم قانون

ليالي

منولوج — يا حلو مين قدك

٤٥ ٠٧ حديث لفضيلة الشيخ خليل الخالدي موضوعه «رحلتنا الى الاندلس (٣) من مالقة الى غرناطة»

٠٠ ٠٨ حديث عبري

| د. | س. | |
|---|---|---|
| ٢٠ | ٠٨ | اذاعة منقولة عن محطة الاذاعة البريطانية — |
| ٥٠ | ٠٨ | فترة استراحة |
| ٥٥ | ٠٨ | نشرة الاخبار بالانكليزية والعربية والعبرية |
| ٢٠ | ٠٩ | موسيقى اوروبية — اركسترا الاذاعة |
| ١٠ | ١٠ | منولوجات فكاهية — رفيق وعبد الله وفرقة استوديو الاذاعة |
| ٣٠ | ١٠ | ختام . |

## الاربعاء في ٢٤ حزيران سنة ١٩٣٦

| د. | س. | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٠٥ | نشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية |
| ٠٠ | ٠٦ | اسطوانات رقص اوروبية |
| ٣٠ | ٠٦ | صافي اللحام وفرقة استوديو الاذاعة<br>مقدمة<br>تقاسيم<br>موال عتابا |
| ٤٥ | ٠٦ | حديث طبي للدكتور محمود طاهر الدجاني |
| ٠٠ | ٠٧ | اسطوانات اوروبية |
| ١٥ | ٠٧ | كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة<br>تقاسيم عود<br>سماعي طاطيوس كرد<br>تقاسيم كمان<br>موشح<br>تقاسيم قانون<br>ليالي<br>منولوج — حبيت غزال |
| ٥٠ | ٠٧ | حديث للاستاذ اميل عياش موضوعه «لمحة عن تكوين النظام الشمسى» |
| ٠٠ | ٠٨ | برنامج عبري — احاديث وموسيقى |
| ٥٥ | ٠٨ | نشرة الاخبار بالانكليزية والعربية والعبرية |
| ٢٠ | ٠٩ | بيانو منفرد — اغوسطين لاما |
| ٣٠ | ٠٩ | اسطوانات اوروبية — رواية تمثيلية |
| ٣٠ | ١٠ | ختام . |

## الخميس في ٢٥ حزيران سنة ١٩٣٦

| د. | س. | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٥٠ | نشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية |
| ٠٠ | ٠٦ | اسطوانات اوروبية |
| ٣٠ | ٠٦ | روحى الخماش وفرقة استوديو الاذاعة —<br>مقدمة<br>تقاسيم<br>ليالي<br>منولوج — عاتبتني في هواها |
| ٥٠ | ٠٦ | خلاصة الاخبار للقرى |
| ٠٠ | ٠٧ | اركسترا الاذاعة — موسيقى اوروبية |
| ٤٥ | ٠٧ | حديث للاستاذ علي رشيد شعث موضوعه «تراث العرب العلمى — الكيمياء وعلم الحياة (٣) رجل العلم والدين» |
| ٠٠ | ٠٨ | برنامج عبري — احاديث وموسيقى |
| ٥٥ | ٠٨ | نشرة الاخبار بالانكليزية والعربية والعبرية |
| ٢٠ | ٠٩ | غناء اوروبي |
| ٣٥ | ٠٩ | اغان انتقادية شعبية — يوسف حسني<br>بيانو — الاستاذ يحيى اللبابيدي |
| ٥٥ | ٠٩ | آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة<br>تقاسيم عود<br>سماعي راست طاطيوس<br>تقاسيم كمان<br>موشح<br>تقاسيم قانون<br>ليالي<br>دور — الحب ده سر الحياة |
| ٣٠ | ١٠ | ختام . |

## الجمعة في ٢٦ حزيران سنة ١٩٣٦

| د. | س. | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٠٥ | نشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للانسة وديعة شطارة |
| ٦٠٠ . | | اسطوانات عربية |

| د. | س. | |
|---|---|---|
| ٢٥ | ٠٦ | الحاج رزق اليافاوى وفرقة استوديو الاذاعة<br>مقدمة<br>تقاسيم<br>موال بلدى |
| ٤٥ | ٠٦ | قصة لمستمعى القرى |
| ٠٠ | ٠٧ | اسطوانات اوروبية |
| ٢٥ | ٠٧ | قرآن كريم — الشيخ امين حسنين |
| ٤٠ | ٠٧ | الآنسة كوثر وفرقة استوديو الاذاعة<br>تقاسيم عود<br>سماعى نهوند — يوسف باشا<br>تقاسيم كمان<br>تقاسيم قانون<br>ليالى<br>منولوج — مهما طال البعد عنى |
| ١٠ | ٠٨ | حديث للاستاذ على الدجانى موضوعه «علبة الكبريت» |
| ٢٠ | ٠٨ | برنامج عبرى — احاديث |
| ٥٥ | ٠٨ | نشرة الاخبار بالانكليزية والعربية والعبريه |
| ٢٠ | ٠٩ | رباعى عبد الكريم<br>تقاسيم<br>سماعى<br>قطعة موسيقية |
| ٣٥ | ٠٩ | يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة<br>تقاسيم عود<br>سماعى صبا — جميل عويس<br>ليالى<br>قصيدة — وحياتكم<br>تقاسيم قانون |

| د. | س. | |
|---|---|---|
| .. | . | موسيقى اوروبية — عزف على البيانو |
| ٣٠ | ١٠ | ختام. |

---

## السبت في ٢٧ حزيران سنة ١٩٣٦

| د. | س. | |
|---|---|---|
| ٢٥ | ٠٥ | نشرات ثم اذاعة منقولة عن محطة الاذاعة البريطانية |
| ٥٥ | ٠٥ | اسطوانات اوروبية |
| ٣٠ | ٠٦ | ثلاثى عويس<br>تقاسيم<br>لونغا عجم |
| ٥٠ | ٠٦ | ياسين حسنين وفرقة الاستوديو<br>مقدمة<br>تقاسيم<br>ليالى<br>منولوج |
| ١٠ | ٠٧ | منولوجات فكاهية — رفق وعبد الله وفرقة استوديو الاذاعة |
| ٣٠ | ٠٧ | حديث للسيدات — للسيدة صفية اللبابيدى الرياحى |
| ٤٠ | ٠٧ | برنامج عبرى — احاديث وموسيقى وغناء |
| ٥٥ | ٠٨ | نشرة الاخبار بالانكليزية والعربية والعبرية |
| ١٥ | ٠٩ | خماسى الاستوديو — موسيقى اوروبية |
| ٤٥ | ٠٩ | موسيقى رقص — نقلا عن فندق الملك داود |
| ٣٠ | ١٠ | ختام . |

## البرنامج الرئيسى

### الاحد في ٢١ حزيران سنة ١٩٣٦

| من الدقيقة والساعة الى الدقيقة والساعة | |
|---|---|
| ١٠٠٠—١٠٤٥ | قرآن كريم |
| ١٠٥٠—١١٢٥ | سيد مصطفى وفرقته |
| ١١٢٥—١١٥٥ | فرقة الراديو الشرقية — بادارة عزيز صادق |
| ١٢٠٠—١٢٣٠ | سيد مصطفى وفرقته |
| ١٣٠٠—١٤٣٠ | فرقة سداسى الاذاعة واسطوانات اوروبية |
| ١٤٣٠—١٤٤٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية بالانكليزية والفرنسية |
| ١٤٤٠—١٤٥٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية بالعربية |
| ١٧٤٥—١٨٣٠ | قرآن كريم — الشيخ سعيد سلطان |
| ١٨٣٠—١٩٠٠ | حديث الاطفال بالانكليزية |
| ١٩٠٥—١٩٢٥ | حديث عن سباق الاسكندرية |
| ١٩٣٠—١٩٤٠ | نشرة الاخبار بالعربية |
| ١٩٤٠—٢٠٠٠ | حديث صحى لوزارة الصحة العامة |
| ٢٠٠٠—٢٠٢٠ | اسطوانات شرقية |
| ٢٠٢٠—٢٠٣٥ | حديث رياضى |
| ٢٠٣٥—٢١١٠ | اسطوانات اوروبية |
| ٢١١٠—٢١٣٠ | حديث بالفرنسية |
| ٢١٣٠—٢٢٣٠ | غناء اوروبى بصحبة سداسى الاذاعة |
| ٢٢٣٠ —٢٣٣٠ | اسطوانات اوروبية |
| ٢٣٣٠— | سلام الملك . |

## البرنامج الرئيسى

### الاثنين في ٢٢ حزيران سنة ١٩٣٦

| من الدقيقة والساعة الى الدقيقة والساعة | |
|---|---|
| ٠٦٣٠—٠٧٢٠ | قرآن كريم |
| ١٠٠٠—١٠٣٠ | محمد حسن الشجاعى والاركسترا التابعة له × |
| ١٠٣٠—١٠٤٠ | اسطوانات شرقية |
| ١٠٤٠—١١١٠ | محمد رزق وتخته × |
| ١٣٠٠—١٤٣٠ | اسطوانات اوروبية |
| ١٤٣٠—١٤٤٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الاولى بالانكليزية والفرنسية |
| ١٤٤٠—١٤٥٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الاولى بالعربية |
| ١٨٠٠—١٨٤٥ | قرآن كريم — الشيخ محمد السيفى |
| ١٨٥٠—١٩٠٠ | اسطوانات شرقية |
| ١٩٠٠—١٩٣٠ | حديث الاطفال للعم صوصو |
| ١٩٣٠—٢٠٠٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الثانية بالعربية |
| ٢٠٠٠—٢٠٣٠ | حديث رياضى |
| ٢٠٣٠—٢١٠٠ | رياض السنباطى وتخته |
| ٢١٠٠—٢١٢٥ | حديث لابراهيم المزنى عن العراق |
| ٢١٢٥—٢٢٠٥ | سعاد زكى وتختها |
| ٢٢٠٥—٢٢٢٠ | كمان منفرد — فاضل الشوا |
| ٢٢٢٠—٢٢٥٠ | رياض السنباطى وتخته |
| ٢٢٥٠—٢٣٣٠ | سعاد زكى وتختها . |
| ٢٣٣٠ | سلام الملك . |

## البرنامج الرئيسى

### الثلاثاء في ٢٣ حزيران سنة ١٩٣٦

| من الدقيقة والساعة الى الدقيقة والساعة | |
| --- | --- |
| ٠٦٣٠—٠٧٢٠ | قرآن كريم |
| ١٠٠٠—١٠٢٠ | قانون منفرد — مصطفى بك رضا × |
| ١٠٢٠—١٠٤٠ | اسطوانات شرقية |
| ١٠٤٠—١١١٠ | محمد البحر وتخته × |
| ١٣٠٠—١٤٣٠ | اسطوانات اوروبية |
| ١٤٣٠—١٤٤٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الاولى بالانكليزية والفرنسية |
| ١٤٤٠—١٤٥٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الاولى بالعربية |
| ١٨٠٠—١٩٠٠ | اسطوانات شرقية |
| ١٩٠٠—١٩٣٠ | تفسير القرآن الكريم — عبد المغنى منشاوى |
| ١٩٣٠—٢٠٠٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الثانية بالعربية |
| ٢٠٠٠—٢١٠٠ | صالح عبد الحى وتخته |
| ٢١٠٠—٢١٥٠ | قرآن كريم — الشيخ محمد رفعت |
| ٢١٥٥—٢٢١٥ | حديث لعبد القادر باشا جمال عن الفنون العربية |
| ٢٢١٥—٢٢٣٠ | اسطوانات شرقية |
| ٢٢٣٠—٢٣٣٠ | صالح عبد الحى وتخته |
| ٢٣٣٠— | سلام الملك . |

—..—

## البرنامج الرئيسى

### الاربعاء في ٢٤ حزيران سنة ١٩٣٦

| من الدقيقة والساعة الى الدقيقة والساعة | |
| --- | --- |
| ٠٦٣٠—٠٧٢٠ | قرآن كريم |
| ١٠٠٠—١٠٣٠ | اسطوانات شرقية |
| ١٠٤٠—١١١٠ | فريد الاطرش وتخته × |
| ١٣٠٠—١٤٣٠ | سداسى الاذاعة واسطوانات اوروبية |
| ١٤٣٠—١٤٤٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الاولى بالانكليزية والفرنسية |
| ١٤٤٠—١٤٥٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الاولى بالعربية |
| ١٨٠٠—١٨٣٠ | محمد القحلاوى وفرقته × |
| ١٨٣٠—١٩٠٠ | اسطوانات شرقية |
| ١٩٠٠—١٩٣٠ | اسطوانات اوروبية |
| ١٩٣٠—٢٠٠٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الثانية بالعربية |
| ٢٠٠٠—٢٠٢٠ | حديث لابى سنية عن الازجال |
| ٢٠٢٠—٢٠٤٠ | اسطوانات شرقية |
| ٢٠٤٠—٢١٠٠ | كمان منفرد — فاضل الشوا × |
| ٢١٠٠—٢١٥٠ | قرآن كريم — الشيخ سعيد سلطان |
| ٢١٥٥—٢٣٣٠ | رواية تمثيلية «يوليوس قيصر» |
| ٢٣٣٠— | سلام الملك . |

—..—

## البرنامج الرئيسى

### الخميس في ٢٥ حزيران سنة ١٩٣٦

| من الدقيقة والساعة الى الدقيقة والساعة | |
|---|---|
| ٠٦٣٠—٠٧٢٠ | قرآن كريم |
| ١٠٠٠—١٠٣٠ | فرقة الراديو الشرقية بادارة عزيز صادق |
| ١٠٣٠—١٠٤٠ | كمان منفرد — فاضل الشوا |
| ١٠٤٠—١١١٠ | سعاد زكى وتختها × |
| ١٣٠٠—١٤٣٠ | اسطوانات اوروبية |
| ١٤٣٠—١٤٤٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الاولى بالانكليزية والفرنسية |
| ١٤٤٠—١٤٥٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الاولى بالعربية |
| ١٨٠٠—١٨٣٠ | فريد الاطرش وتخته × |
| ١٨٣٠—١٩٠٠ | حديث الاطفال بالفرنسية |
| ١٩٠٠—١٩١٠ | اسطوانات شرقية |
| ١٩١٠—١٩٣٠ | حديث صحى للدكتور عبد الله صبرى |
| ١٩٣٠—١٩٥٥ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الثانية بالعربية |
| ١٩٥٥—٢٠٢٥ | رباعى العقاد |
| ٢٠٣٠—٢١٠٠ | ليلى حلمى وتختها |
| ٢١٠٠—٢١٥٠ | قرآن كريم — الشيخ سيفى |
| ٢١٥٥—٢٢٢٥ | رباعى العقاد |
| ٢٢٢٥—٢٢٥٠ | محاورة فكاهية — احمد شريف وسيدة حسن |
| ٢٢٥٠—٢٣٣٠ | ليلى حلمى وتختها |
| ٢٣٣٠— | سلام الملك . |

---

## البرنامج الرئيسى

### الجمعة في ٢٦ حزيران سنة ١٩٣٦

| من الدقيقة والساعة الى الدقيقة والساعة | |
|---|---|
| ٠٩٠٠—١٠٠٠ | قرآن كريم |
| ١٠٠٥—١٠٤٠ | قصة يتلوها محمد فتحى |
| ١٠٤٠—١١٠٠ | اسطوانات شرقية |
| ١١٠٠—١١٣٠ | حديث منزلى — نظيرة نقولا |
| ١٢٣٠—١٣٠٠ | اركسترا القاهرة بادارة محمود عبد الرحمن |
| ١٣٠٠—١٣١٥ | بيانو منفرد — مدحت عاصم |
| ١٣١٥—١٣٤٥ | اركسترا القاهرة بادارة محمود عبد الرحمن |
| ١٣٤٥—١٤٠٠ | بيانو منفرد — مدحت عاصم |
| ١٤٠٠—١٤٣٠ | اركسترا القاهرة بادارة محمود عبد الرحمن |
| ١٤٣٠—١٤٤٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الاولى بالعربية |
| ١٤٤٠—١٤٥٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الاولى بالانكليزية والفرنسية |
| ١٨٠٠—١٨٣٠ | كريمة العدلية وتختها × |
| ١٨٣٠—١٩٠٠ | اسطوانات شرقية |
| ١٩٠٠—١٩٣٠ | منولوجات فكاهية — يوسف حسنى × |
| ١٩٣٠—٢٠٠٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الثانية بالعربية |
| ٢٠٠٠—٢٠٢٠ | حديث لسعيد لطفى عن معاوية |
| ٢٠٢٠—٢١٠٠ | محمد صادق وتخته |
| ٢١٠٠—٢١٥٠ | قرآن كريم — الشيخ محمد رفعت |
| ٢١٥٥—٢٢٢٥ | يوميات — عبد العزيز البشرى |

| من الدقيقة والساعة الى الدقيقة والساعة | |
|---|---|
| ٢٢٢٥—٢٢٤٥ | محاورة فكاهية وغناء—ميمي رشدي وصلاح الدين حمدي |
| ٢٢٤٥—٢٣٣٠ | محمد صادق وتخته |
| ٢٣٣٠— | سلام الملك . |

---

## البرنامج الرئيسي

### السبت في ٢٧ حزيران سنة ١٩٣٦

| من الدقيقة والساعة الى الدقيقة والساعة | |
|---|---|
| ٠٦٣٠—٠٧٢٠ | قرآن كريم |
| ١٠٠٠—١٠٣٠ | محمد الشجاعي والاركسترا التابعة له × |
| ١٠٣٠—١٠٤٠ | اسطوانات شرقية |
| ١٠٤٠—١١١٠ | صالح عبد الحي وتخته × |
| ١٣٠٠—١٤٣٠ | اسطوانات اوروبية |
| ١٤٣٠—١٤٤٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الاولى بالانكليزية والفرنسية |

| من الدقيقة والساعة الى الدقيقة والساعة | |
|---|---|
| ١٤٤٠—١٤٥٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الاولى بالعربية |
| ١٨٠٠—١٨٣٠ | عبد اللطيف عمر وتخته × |
| ١٨٣٠—١٨٤٠ | اسطوانات شرقية |
| ١٨٤٠—١٩٠٠ | حديث رسمي لوزارة الزراعة |
| ١٩٠٥—١٩٢٥ | حديث عن سباق الاسكندرية |
| ١٩٣٠—٢٠٠٠ | نشرة الاخبار والنشرة التجارية الثانية بالعربية |
| ٢٠٠٠—٢٠٢٠ | فرقة الراديو الشرقية بادارة عزيز صادق |
| ٢٠٢٠—٢١٠٠ | انيسة بثينة وتختها |
| ٢١٠٠—٢١٥٠ | قرآن كريم |
| ٢١٥٥—٢٢٤٠ | فرقة الراديو الشرقية بادارة عزيز صادق |
| ٢٢٤٠—٢٣٣٠ | انيسة بثينة وتختها |
| ٢٣٣٠— | سلام الملك . |

× تسجيل كهربائي



مطبعة حكومة فلسطين — القدس